



Organizado por

DIVISI

«Apasionados por la música»

Dr. Calatayud Bayá, 2 b.j dcha.

46015-Valencia

www.divisi.es

amdivisi@divisi.es

http://www.coralepuccini.it/index_es.phtml

Agradecimientos:



FUNDACIÓN
DEPORTIVA
MUNICIPAL
VALENCIA



AJUNTAMENT DE VALENCIA

Colegio Público «Comunitat Valenciana» Avd. Pío XII, 34 46015-Valencia

Parroquia Dominicos C/Cirilo Amorós, 54 46004-Valencia

Centro Geriátrico San Juan C/Marqués de San Juan, 30 46015-Valencia

DIVISI es miembro de:



FEDERACIÓN FOLCLORE DE
LA COMUNITAT VALENCIANA



FEDERACIÓN
DE SOCIEDADES
MUSICALES DE
LA COMUNIDAD
VALENCIANA
FEDERACIÓ
DE SOCIETATS
MUSICALS DE
LA COMUNITAT
VALENCIANA

Mañana domingo, la Coral Giacomo Puccini de Sassuolo amenizará con sus cantos la misa de las 13 hs. en la Parroquia de los Dominicos en C/ Cirilo Amorós, 54 46004-Valencia

Coral Giacomo Puccini

Sassuolo/Modena-Italia

Director.- Francesco Saguatti



Conciertos DIVISI 2008

Salón Actos F.D.M. Petxina

(Paseo de la Petxina, 42 46008-Valencia)

VALENCIA

Sábado, 13 de septiembre 2008 19 hs.

Coral Giacomo Puccini

La Escuela Coral Giacomo Puccini de Sassuolo-Modena (Italia) fue fundada en el año 1926. Actualmente es un coro mixto, dirigido por el Maestro Francesco Saguatti. El repertorio es principalmente polifónico, pero comprende también diferentes obras populares, clásicas, líricas y contemporáneas.

En su larga historia, la Escuela Coral cuenta con más de un centenar de exhibiciones y participaciones en concursos y encuentros musicales, en toda Italia y en el exterior. Dignas de ser nombradas son sus tournées por Francia, Suiza, Turquía, Austria (Viena y Salzburgo), su intervención en el Festival Internacional de Música Sacra en Praga, Festival Internacional de Música de Cantonigrós (Barcelona) y en Grecia en el Choral Meeting de Kifisiá (Atenas) y en el Festival Internacional de canto coral de Budapest.

Se recuerdan especialmente dos conciertos en el Vaticano (San Pedro y Sala Nervi) en Abril del '92 en una audiencia especial con exhibición, en las dependencias de S.S. Papa Juan Pablo II. En marzo de 1994, la Escuela Coral «G. Puccini» se exhibió en la Basílica Superior de San Francisco de Asis. Numerosos y de gran éxito fueron los conciertos realizados en las principales Iglesias de Módena, Sassuolo y Reggio Emilia. Junto a la Orquesta CAMERATA MUSICALE PADANA: de Mozart la «Messa dell'Incoronazione» (1993-96), «Vesperae Solemnes de Confessore ('95)» «Requiem ('96)» y «Dominicus Messe Kv 66 ('98), «Missa Brevis»(2002). el «Gloria» de Vivaldi (94), el «Requiem» de Fauré ('94), el «Te Deum» di Charpentier ('97), «Messa di Gloria» de Puccini ('99), «Weinachts Oratorium» y «Hohe Messe Bwv 232» de Bach ('2000), «Messiah» de Handel ('01), «Messe Solennelle de Sainte Cecile» de Gounod (2003), «Oratorio di Noel» de C. Saint Saens (2004).

Además del Concierto de Navidad para solistas, coro y orquesta, la Escuela Coral «G. Puccini» organiza en el mes de octubre el ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE SASSUOLO (Módena), alcanzando ya la 28ª edición.

Francesco Saguatti

Nacido en Módena en 1960, ha realizado sus estudios en el el Instituto «O. Vecchi» de Módena bajo la guía de la prof. Mirella Pollini en pianoforte y de Isacco Rinaldi, Giovanni Indulti y Paolo Marenzi, Indulti en órgano y composición, y luego con el Padre Pellegrino Santucci en el Conservatorio «L. Cherubini» de Firenze, diplomándose en Música Coral y Dirección de Coro.

Funcionario bancario de profesión, ha cultivado siempre su pasión por la música, ya sea como director, como compositor, arreglador, Maestro colaborador y acompañante en teatro. En sus más de 25 años de actividad ha trabajado con algunos de los cantantes mas prestigiosos de Italia, entre los cuales están Luciano Pavarotti, Raina Kabaywanska y Francesca Provvisionato

Desde 1989 dirige la «Scuola corale G.Puccini» de Sassuolo, con la que ha montado y dirigido, colaborando con prestigiosos grupos orquestales, las mas importantes obras sacras sinfónico corales.

Del 1990 al 1994 ha sido el organista y Vicemaestro de la «Capella del Duomo di Modena» componiendo numerosas transcripciones y arreglos de música coral, además de diversas composiciones sacras para coro a cappella,

Desde el 2002 es el consultor musical y Maestro del «Grande Coro», nacido de la unión de los tres grupos corales mas antiguos de Modena, en ocasión del «Festival Internacional de las Bandas Militares»

PROGRAMA

I

Bienvenida Musical de DIVISI a la Coral G. Puccini de Sassuolo-Módena (Italia)

II

Coro Puccini (Sassuolo-ITALIA)

Director Francesco Saguatti Piano: Simone Guaitoli

«Coro a bocca chiusa (a boca cerrada)» *de la ópera "Madame Butterfly" G. Puccini*

«Salve Regina» *Solista: Yoriko Okai
G. Puccini arreglo de F.Saguatti*

«Ghirlandeina bèla» *Solista: Sergio Messori - Claudio Guerini
F.Saguatti-L.Montorsi*

«Improvviso» *G. De Marzi*

«Il cavaliere» *Solista Veronica Zampieri
G. Monica*

«La Ghirlandeina»
G. Martuzzi arreglo F.Saguatti

«Coro dei gitani» *de la ópera "Il Trovatore" G.Verdi*

«La Vergine degli Angeli» *de la ópera "La forza del destino"
Solista Yoriko Okai. G. Verdi.*

«Tarantella» *G. Rossini*

Cantos Comunes:

«Farolito» *A. Lara. Adap. Luis Alfonso*

«Ton pare no té nas» *Pop. Valencia. Arm. B.Biblioni.*

«Va pensiero...» *de la ópera «NABUCCO» G. Verdi*